



# EM CENA: O TEATRO DO PATEO PARA A CIDADE

Referências bibliográficas

REALIZAÇÃO:



PATEO DO  
COLLEGIO



JESUÍTAS BRASIL

APOIO:



FUNDAÇÃO  
THEATRO  
MUNICIPAL



Fundação  
Energia e  
Saneamento

# EM CENA: O TEATRO DO PATEO PARA A CIDADE

Confira as referências bibliográficas da exposição em cartaz no Museu Anchieta



Detalhe de “Na festa de São Lourenço”, auto de São José de Anchieta encenado na igreja do Pateo do Collegio ainda em construção, 25/01/1978.

## *Referências bibliográficas*

AMARAL, Antônio Barreto do. História dos velhos teatros de São Paulo (Da Casa da Ópera à inauguração do Teatro Municipal). São Paulo: Governo do Estado, 1979. pp. 3-26.

ANCHIETA, José de Santo, SJ. Auto representado na festa de São Lourenço. São Paulo: Museu Paulista, 1948. 142 p.

ANCHIETA, José de Santo, SJ. Teatro de Anchieta. São Paulo: Loyola, 1977. 372 p.

BRUNO, Ernani Silva. História e tradições da cidade de São Paulo. 2. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1954. Volume 3.

FERNANDES, José Maria. Pateo sagrado. In: DIMENSTEIN, Gilberto; WOLFENSON, Bob; GAUL, Christian; SIMÕES, Edu; GARRIDO, Luiz. Heróis invisíveis. São Paulo: Wide Publishing, 2004.

GALLAS, Alfredo O. G. A Casa da Moeda de São Paulo: a primeira do Brasil e os meios de pagamento emitidos nessa cidade. São Paulo: Edição do Autor, 2008. pp. 194-230.

KALEWSKA, Anna. Os autos indianistas de José de Anchieta e a iniciação do teatro luso-brasileiro. In: Itinerários: Revista de estudos lingüísticos, literários, históricos y antropológicos, 2007: 6; 175-193. Varsóvia: Universidade de Varsóvia, 2007.

MILLIET, Sérgio. São Paulo antigo: plantas da cidade. São Paulo: Secretaria Municipal de Cultura, 1954.

MÚSICA NO PÁTEO. São Paulo: ABB Asea Brown Boveri, 1986-. Fasc. 7, nov./1986.

POLASTRE, Claudia Aparecida. A música na cidade de São Paulo, 1765-1822. Tese apresentada ao Programa de Pós-Graduação em História Social ao Departamento de História da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo para obtenção do título de Doutor em Ciências. São Paulo, 2008.

SILVA, Edson Santos. De arribanas a teatros: espaços teatrais em São Paulo no século XIX. In: Pitágoras, 500, vol. 2. 2012.

VIANA, Fausto R. P. Elaboração e viabilidade de um museu de teatro na cidade de São Paulo. Tese apresentada ao Departamento de Arquitetura, Urbanismo, Geografia e Artes Plásticas da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias para obtenção do Grau de Doutor em Museologia. Lisboa, 2010.

\*\*\*

### ***Acesso digital***

BARTOLOMEI, Marcelo. Grupo leva teatro para dentro da cripta do Pátio do Colégio. Folha Online, 06/04/2000. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/fol/cult/ult06042000240.htm>

DIONYSOS: Órgão do Serviço Nacional de Teatro do Ministério da Educação e Cultura. Fascículo n. 12, de 1965. Disponível em: <https://portaltainacan.funarte.gov.br/revistadionysos/dionysos-13/>

DWEK, Tuna. Denise Del Vecchio: memórias da lua. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2008. pp. 159-161. Disponível em: <https://aplausos.imprensaoficial.com.br/edicoes/12.0.813.246/12.0.813.246.pdf>

GIROTTI, Marcello. Trajes do Dr. Alfredo Mesquita, a formação da Escola de Arte Dramática. Disponível em: <https://www.coloquiomoda.com.br/anais/Coloquio%20de%20Moda%20-%202012/GT09/ARTIGO%20DE%20GT/102999%20Trajes%20do%20Dr.%20Alfredo%20Mesquita.pdf>

ENTREVISTA com Maria Fernanda Cândido. Programa Flashback do Amaury Jr. Disponível em: <https://youtu.be/i49JUxaeWSU?si=hndI8ZpOG1ZOPG6y>

INFORMATIVO Arquivo Histórico Municipal. São Paulo: PMSP/SMC/DPH, n. 20, set./out. 2008. Disponível em: [www.arquiamigos.org.br/info/info20/i-1810.htm](http://www.arquiamigos.org.br/info/info20/i-1810.htm)

PROGRAMA: José de Anchieta. FOLHA de São Paulo, 23/10/1997. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/fsp/especial/fj231003.htm>

## Coleção da Biblioteca Pe. Antônio Vieira

### *Documentos*

CARTA de José Nunes Vilhena ao Pe. Hélio Abranches Viotti, SJ. 05/04/1954. 2 folhas.

ENTREVISTA gravada com Pe. César Augusto dos Santos, SJ. Produção Pateo do Collegio, 14/11/2024.

TRANSFORMAÇÃO do Pateo do Collegio em Centro Cultural. [São Paulo, c2002]. 3 folhas. Coleção Calendário, Cartazes e Reproduções

ANCHIETA, nossa história. Cartaz 62 cm x 40 cm. São Paulo, 2001.

ANÚNCIO, O. Cartaz 61,2 cm x 41 cm. São Paulo, 2000.

### *Coleção Folhetos*

ANÚNCIO, O. [São Paulo]: Centro Cultural Pateo do Collegio, [2001]. [programa e cartão-convite].

SANTOS, César Augusto dos, [org.]. Anchieta, nossa história: programa. [São Paulo]: Comissão do IV Centenário de Anchieta, [1997]. [11] p.

SANTOS, César Augusto dos, [org.]. Anchieta, nossa história: ficha técnica. [São Paulo, 2001].

LOYOLA 50 anos. Programa com "Apresentação teatral inaciana". Belo Horizonte: Colégio Loyola, 1993.

ESCOLA Técnica de Comércio São Luiz – Encerramento do Ano Letivo 1962. Programa com "Os 500 contos: comédia em 3 atos". [São Paulo, 1962].

MAGALHÃES, Erasmo d'Almeida; THIÉRIOT, Teresa; VIOTTI, Hélio Abranches SJ. Na festa de São Lourenço: programa. São Paulo: Secretaria Municipal de Cultura, Departamento de Teatros, 1978.

### *Coleção Recortes de jornais*

AFFONSO de E. Taunay apresentou à Academia [Brasileira de Letras] o auto representado na festa de São Lourenço, O sr. [c1948].

AUTO de Anchieta será levado no Pátio do Colégio. 24/08/1965.

AUTO de Anchieta volta a cartaz. São Paulo: O Estado de São Paulo, 25/02/1978.

CALDEIRA FILHO. Evocação do tempo de Anchieta. São Paulo: O Estado de São Paulo, 11/03/1978.

EAD em auto de Anchieta no Pátio do Colégio, A. São Paulo: O Estado de São Paulo, 28/08/1965.

EXALTAÇÃO às virtudes de São Lourenço, num auto do Padre Anchieta, A. São Paulo: Jornal da Tarde, 11/03/1978. (Divirta-se)

EXPOSIÇÃO histórica do Patio do Colegio: figurará no certame um crucifixo que pertenceu a Anchieta, A. São Paulo: A Gazeta, 11/06/1955.

LIMA, Mariângela Alves de. Retrato de Anchieta numa frágil redução. São Paulo: O Estado de São Paulo, 14/03/1978.

MARTINS, José de Souza. Pátio do Colégio, memória. São Paulo: O Estado de São Paulo, 19/01/2009.

NA FESTA de São Lourenço. São Paulo: Folha da Tarde, 13/02/1978. (Ilustrada)

PINTO. Edith Pimentel. O diabo de Gil Vicente a Anchieta. São Paulo: O Estado de São Paulo, 16/10/1977. (Suplemento Cultural)

TERMINA o ciclo sôbre Anchieta. São Paulo: O Estado de São Paulo, 15/17/1965.